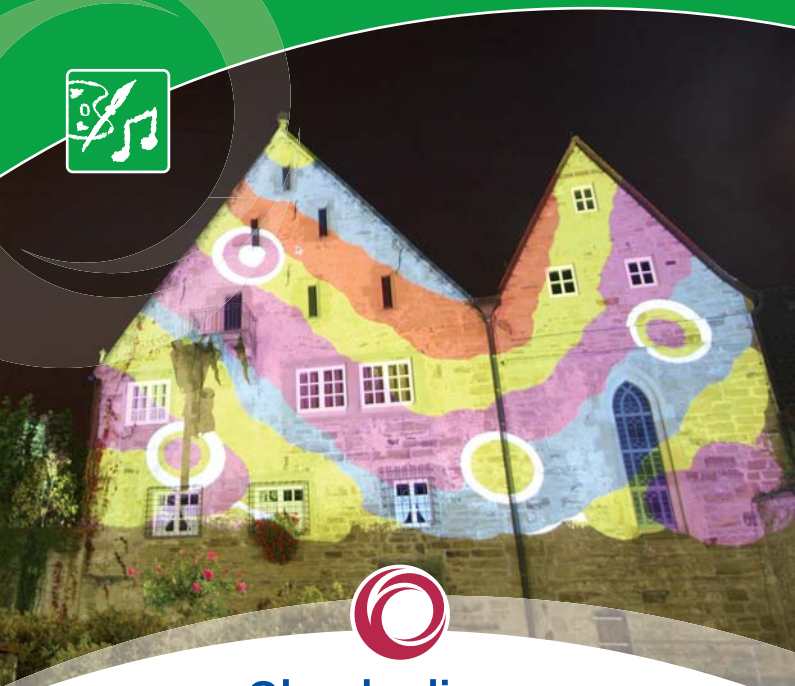


2011

Kunst & Kultur

Veranstaltungen der Gemeinde Oberderdingen



Oberderdingen

... alles zum Leben!



Liebe Kunst & Kultur Freunde,

das „Kunst & Kultur“ - Programm von Oberderdingen liefert Ihnen auch im Jahr 2011 vielseitige und abwechslungsreiche Veranstaltungen. Lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie unterhaltsame, interessante und anregende Stunden.

Das komplette „Kunst & Kultur“-Programm finden Sie selbstverständlich auch im Internet unter www.oberderdingen.de.

Wir freuen uns auf Sie!

Inhalt:	Seite
„ART inside“ - Oberderdinger Kulturtage	1
Fotowettbewerb 2010	4
Ausstellung „Die wahre Feier des Lebens - Himmel auf Erden“	5
Ausstellung „Im Dialog sein“	6
Ausstellung „zwischen gegenstand und abstraktion“	7
Ausstellung „eigenSinn auf der ganzen Linie“	8
Ausstellung „Zauberhafte Natur“	9
Ausstellung „Malerei - Objekte - Lyrik“	10
Ausstellung Wachsemulsionen	11
KiKuWo	12
Christoph Sonntag	13

Impressum:

Gemeindeverwaltung Oberderdingen, Amthof 13, 75038 Oberderdingen

Alle Veranstaltungsdaten sind ohne Gewähr. Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

Gestaltung & Realisation: projekt-k | werbeagentur · www.projekt-k.net

„Rotstich“

Ein Kraichgau-Wein Krimi von Johannes Hucke

Freitag, 4. Februar 2011

Johannes Hucke macht den Kraichgau und seine Orte zu Schauplätzen einer unkonventionellen Handlung. „Rotstich“ bietet zwar eine Tote im Wingert und ein furioses Finale, ist aber kein blutrünstiger Schocker - sondern eine mit Land und Leuten sympathisierende Erzählung voll von hintergründigem Humor, regionalen Besonderheiten und natürlich: Weinen in beträchtlicher Anzahl.

„Die Tote im Weinkeller“

Ein Kraichgau Krimi von Brigitte Springer

Freitag, 4. Februar 2011

Brigitte Springer lässt ihre Heimatorte Oberderdingen und Flehingen zu den Schauplätzen für Leuchtes ersten Fall werden. Humorvoll und spannend erzählt sie von den Bewohnern einer reizvollen Weinlandschaft und deren (h)ausgemachten Machenschaften ...

- Ort:** FORUM Oberderdingen
Moderation: Franz Domokos, Buchladen am Roten Tor
Weinprobe: 20.00 Uhr / Einlass 19.30 Uhr
Beginn: 20.00 Uhr **Eintritt:** 18,50 Euro

Tangoworkshop Samstag, 5. Februar 2011



Andrea Laprebende ist gebürtige Argentinierin und mit dem Tango im Blut aufgewachsen. Sie gibt Ihnen an diesem Nachmittag einen Einblick in das Geheimnis der Tangoschritte. Lernen Sie den Rhythmus des Tangos kennen und wagen Sie mit ihr die ersten eigenen Tangoschritte. Wichtig ist, dass Sie Schuhe mit glatten Sohlen tragen. Sie müssen auf dem Parkett gleiten können.

- Ort:** FORUM Oberderdingen
Beginn: 14.00 - 15.30 Uhr / Kaffeepause / 16.00 - 17.30 Uhr
Kosten: Pro Paar 22,- Euro inkl. 1 Heißgetränk / Stück Kuchen

„Paint the Forum“

Aktionskunst mit Dr. Jürgen Scheible alias MobiLenin **Samstag, 5. Februar 2011**

Der in Oberderdingen geborene internationale Künstler sieht eine Stadt als kreatives Medium an. Er bemalt Häuser und andere Objekte mit projiziertem Licht, indem er das Handy in eine virtuelle Spraydose (MobiSpray®) verwandelt und das Gebäude als Malgrund benützt. Damit haucht er seinen Zielobjekten in Echt-Zeit mit digitaler Farbe ein „neues Eigenleben“ ein.

Passend zum diesjährigen Thema „KALT & HEISS“ wird er dem Forum Oberderdingen live an allen vier Seiten ein neues, außergewöhnliches Image verpassen. Doch seine Kunst ist vergänglich! Denn schaltet er die Videoprojektoren aus, gehört dieser faszinierende Anblick der Vergangenheit an.



Kommen Sie um 18.30 Uhr ans Forum Oberderdingen und erleben Sie live, wie sich das Gebäude in ein außergewöhnliches Kunstwerk verwandelt.

Gegen die kühlen Temperaturen hilft heißer Glögg, der vom Team des Café Schulhaus angeboten wird.

Während der Art inside wird MobiLenin Bilder seiner bisherigen Kunst an Gebäuden auf der ganzen Welt im Forum Oberderdingen ausstellen. Die Eröffnung der Ausstellung findet um 18.00 Uhr im Café Altes Schulhaus statt.

Ort: FORUM Oberderdingen
Ausstellungseröffnung: 18.00 Uhr
Aktionskunst live: 18.30 Uhr
Eintritt: frei

TANGO ARGENTINO

mit der Tangogruppe „El Asunto“

Samstag, 5. Februar 2011

Am Abend wird die Tangogruppe „El Asunto“ unter der Leitung von Cesar Villafane unsere Gemüter wieder erhitzen. „El Asunto“ bedeutet auf Deutsch die Angelegenheit oder Sache. Die Musiker spielen für uns in ursprünglicher Besetzung der frühen Tangogruppen. Karin Eckstein (Bandoneon), Cesar Villafane (Querflöte), Jorge Galbassini (Gitarre und Bandoneon) und Christoph Sauer (Kontrabass) spielen für Sie sowohl traditionelle Tangostücke von der alten Garde als auch moderne Tangokompositionen.



Ort: FORUM Oberderdingen

Beginn: 20.00 Uhr / Einlass 19.30 Uhr **Eintritt:** 15,- Euro

„Kulturfrühstück“

zum Abschluss der Art inside

Sonntag, 6. Februar 2011

Zum Abschluss der Art inside wird Angel Dario Gonzalez Ihnen zu einem Frühstück mit seiner Harfe Musik aus Lateinamerika präsentieren. Getreu nach unserem diesjährigen Motto: „KALT & HEISS“ hoffen wir, dass Ihnen nicht allein der heiße Kaffee oder Tee, sondern auch die paraguayische Harfe eine angenehm warme bis heißblütige Stimmung verschafft.

Ort: FORUM Oberderdingen

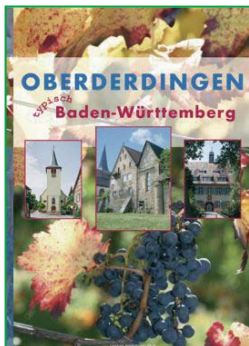
Beginn: ab 9.30 Uhr **Eintritt:** 18,50 Euro

„Eine Liebeserklärung an die Gemeinde“

Sonntag, 23. Januar bis Sonntag, 20. Februar 2011

Seit Dezember 2010 ist der neue Bildband der Gemeinde Oberderdingen in den Buchhandlungen und bei der Gemeinde erhältlich. Vielseitig und farbenfroh zeigt er in bunten Bildern die unterschiedlichsten Facetten Oberderdingens und seiner Ortsteile Flehingen und Großvillars. Viel Zeit und Arbeit und seitens der Gemeinde und des Verlags investiert, um am Ende ein ansprechendes Buch zu erhalten.

Kein Bildband ohne Bilder! Diese einfach klingende Regel stellte die Gemeinde vor unerwartete Probleme. Denn so groß das Bildearchiv der Verwaltung auch ist, für eine abwechslungsreiche Momentaufnahme des Gemeindelebens fehlten Fotografien aus den unterschiedlichsten Bereichen. Deshalb initiierte die Gemeinde 2010 ihren ersten Fotowettbewerb und fand dabei große Resonanz. Da die Auswahl der Siegerfotos aufgrund der vielen tollen eingereichten Motive eine große Herausforderung darstellte, beschloss die Gemeinde als Dank an die Teilnehmer/innen des Fotowettbewerbs einen Auszug der schönsten Motive aller Fotografen im Aschingerhaus auszustellen. Denn jeder Teilnehmer des Wettbewerbs machte nach Aussage der Presse mit seinen Bildern „eine Liebeserklärung an die Gemeinde“



Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 23. Januar, 11.00 Uhr

„Die wahre Feier des Lebens - Himmel auf Erden“

Lichtvolle Bilder von Malmedium Silke Freudenberg

Sonntag, 27. Februar bis Sonntag, 27. März 2011

Tarasal

das bedeutet, die Verbindung zwischen Himmel und Erde. In den Bildern von Silke Freudenberg geht es um Resonanz und Liebe zu unserer Seele. Sie vermittelt die Verbindung zwischen Körper, Geist und Seele und macht sie spürbar. Durch persönliche Seelenbilder berührt sie die Menschen tief in ihren Herzen. In Ihren Seminaren begleitet Silke Freudenberg die Menschen dabei, sich selbst zu fühlen und sich im Malen auszudrücken. Sie hilft den Menschen dabei, die heilenden Kräfte im malen zu entdecken und die Freude der Kreativität zu entdecken. Während ihrer Ausstellung im Aschingerhaus bietet Silke Freudenberg einen Vortrag über die Heilende Kraft der Malerei sowie einen Workshop zur Trauerbewältigung durch Malerei an.



Vita

- 4 Jahre Ausbildung in der Porzellan Manufaktur Meissen, plus 1 Jahr Schülerin von Malermeistern
- 15 Jahre erfolgreiche selbstständige Tätigkeit im wirtschaftlichem Bussiness, Seminarleiterin, Führungskraft, Firmengründerin, AG Teilhaberin,
- Durch eine Krebserkrankung und tiefe spirituelle Erfahrungen folgten Ausbildungen, z.B. Geistheilausbildungen, Reinkarnationstherapeut, Energetische und systemische Aufstellungsarbeit Matrix Energetics, Energiearbeit u.a.



Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 27. Februar, 11.00 Uhr

„Im Dialog sein“

Adelheid Pilder – Malerei, Werner Deschler – Skulpturen **Sonntag, 3. April bis Sonntag, 1. Mai 2011**

Adelheid Pilder zeigt Zyklen ihrer Arbeiten, vornehmlich in Eitempera und Acryl. Sie bedient sich verschiedener Ausdrucksmittel, wobei die Suche nach dem Licht und der Essenz der Dinge ihr Hauptanliegen ist. Besonders bei Ihren kleinformatigen Eitempera-Bildern, die eine geduldige Herangehensweise erfordern, ahnt man das Unsagbare, das Wesentliche. Die Farben, schichtweise aufgetragen, entwickeln eine besondere Tiefe und Leuchtkraft. Diese Technik überträgt sie auch auf großformatige Acryl- und Ölbilder. Diese neueren Arbeiten, die den Betrachter in Farbräume führen, regen die Fantasie an, berühren die Seele. Genau hier lässt sich eine Verbindung zu den Arbeiten von Werner Deschler erkennen, hier findet ein spannender Dialog statt.



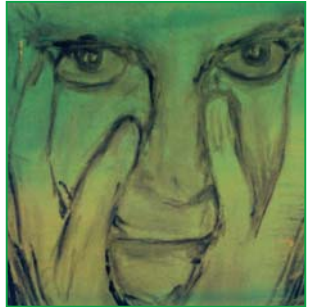
Betrachtet man die Skulpturen Werner Deschlers, sieht man zunächst organische Formen. Das Material (meist Marmor, Alabaster und Serpentin) ist so bearbeitet, dass Bewegung, Gesten, Spannung zum Ausdruck kommen. Der Stoff, das Material beginnt durch Bearbeitung eine Dynamik zu entfalten, er gewinnt Leichtigkeit, er drückt Lebendigkeit aus. Jedoch haben die Formen auch einen seelischen Ausdruck und scheinen zu sprechen, Teile beginnen miteinander zu kommunizieren, sie drücken Empfindungen, Gefühle aus, ein Dialog findet statt. Bei beiden Künstlern ist die Suche nach dem Wesen der Dinge, jeweils in langen Arbeitsprozessen, der hauptsächliche Impuls ihres Arbeitens. Dieser Dialog, mit sich, dem Stoff, dem Material, ist für den Betrachter auch spürbar, wenn man sich etwas Zeit dabei lässt.

Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 3. April, 11.00 Uhr

„zwischen gegenstand und abstraktion“

Sonntag, 8. Mai bis Donnerstag, 2. Juni 2011

„Kunst entsteht erst in den Augen und Herzen der jeweiligen Betrachter. Denn nicht die Inspiration, das Schöpferische, die Kreativität oder die Impulsivität des Künstlers erreicht Sie in Wahrheit, sondern allein das, was Sie beim Anblick sehen, spüren, fühlen oder empfinden wollen.“



Experimentierfreudigkeit und die Lust auf Neues prägen den Werdegang des Möglinger Künstlers Rainer Hüttner: Anfang der 80er Jahre entstanden seine ersten Arbeiten mit Airbrush und in Aquarell. Später kam er dann mit Öl- und Acrylfarben in Berührung. Er erkannte schnell, welche große Vielseitigkeit und kraftvolle Ausdrucksfähigkeit sich ihm nun bot. Heute zeigen seine Ausstellungen im In- und Ausland Werke, mit einem faszinierenden Spektrum: „Nass in Nass-, Spachtel- Tupf oder Lasurtechniken“ zeigen Arbeiten mit mutiger Inspiration, hoher Kreativität und überraschender Impulsivität. Die Schönheit von Farben und Formen, das Spiel mit dem Licht, verleiht seinen Bildern Atmosphäre, Brillanz und eine erfrischende Lebendigkeit. Festlegen auf eine Stilrichtung oder Techniken lässt sich Rainer Hüttner nicht. Seine Arbeiten leben von einem vielseitigen Ausdrucksvermögen und der unbändigen Lust auf Neues.

Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 8. Mai, 11.00 Uhr

„eigenSinn auf der ganzen Linie“

Sonntag, 5. Juni bis Mittwoch, 6. Juli 2011

In dieser Ausstellung zeigt Ellen Eckel eine Auswahl ihrer Arbeiten, die sich mit dem Thema Linie befassen. Die Linie ist die Obsession ihrer Hand, der Fluß ihrer Gedanken, Ausdruck ihrer Empfindungen. Mal ist sie das Motiv, mal begleitet sie das Motiv. Sie formiert sich zur Architektur oder wird zum Wesen. Im Laufe der Jahre taucht die Linie immer wieder in all ihren Techniken und Medien auf: in



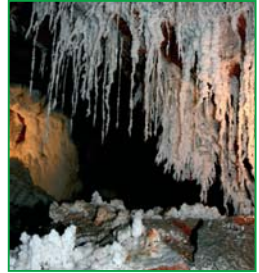
der Malerei, der Druckgrafik und der Fotografie. Linienkompositionen entstehen mal neben anderen Bilderserien her, oder mal selbst als Bestand einer Arbeitsphase. Manchmal entstehen die Bilder durch Inspirationen, oder auch durch ein lässiges sich ins Bild hineingleiten lassen, durch pure Lust am visuellen Komponieren. So versammelt sich die Linie auch mal zu einem wirren Gebilde. Es entstehen lineare Fragmente aus dem alltäglichen Geschehen, Tagebücher in Form von Strich-Codes.

Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 5. Juni, 11.00 Uhr

Albert Bajas „Zauberhafte Natur“

Sonntag, 4. September bis Montag, 3. Oktober 2011

1954 in Klausenburg, Rumänien geboren, war Albert Bajas von klein auf von der Natur fasziniert. Viele Jahre war er in Rumänien für die Bergwacht und als Höhlenforscher tätig. Diese Liebe zur Natur spiegelt sich auch in seinen Bildern wieder. Das Spektrum der Fotografien ist weit gefächert. Der ehemalige Höhlenforscher zeigt Höhlen und Salzkammern aus Spanien und Rumänien, hat Gletscher und Fjorde in Norwegen, Landschaften und Tierwelt aus Europa und Südafrika.



Im Auftrag der ARD drehte Albert Bajas für die Sendereihe „Wunder der Erde“ mehrere Filme über die Höhlenwelt Rumäniens, den Blautopf und Kappadokien. Auch seine fotografischen Arbeiten wurden veröffentlicht. Mehrere seiner Höhlenaufnahmen sind im Buch „Wunderwelt der Höhlen“ von E. W. Bauer / Bechtle Verlag und dem Naturfoto Magazin des Tecklenborgverlag erschienen. Die Ausstellung zeigt das breite und vielfältige Spektrum seiner Fotografien



Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 4. September, 11.00 Uhr

Helga Essert-Lehn „Malerei - Objekte - Lyrik“

Sonntag, 6. November bis Sonntag, 4. Dezember 2011

Die Kombination abstrakter Farbräume aus Acryl, die in starken Hell-Dunkel-Kontrasten angelegt sind, und die darüber gesetzten hellen, transparenten, teils figürlichen Zeichnungen sind die beiden Pole in der Malerei von Helga Essert-Lehn. Sie versteht es Eindrücke aus Musik, Tanz, Theater in farbliche Kompositionen zu transformieren. Grenzen zwischen Vorder- und Hintergrund verschwimmen, überlagern sich - Farblandschaften und Farbräume entstehen. Als Künstlerin interessiert sie sich für Menschen in ihrer Bewegung und möchte Menschen in Bewegung



bringen. In Oberderdingen ist die in Heidelberg geborene Künstlerin seit 2005 in der Vorbereitungsstufe und im MUS-E Projekt der Yehudi Menuhin Stiftung an der Strombergsschule tätig und organisiert in Zusammenarbeit mit der Gemeinde die Projekte KinderKunstWoche und Art inside/ Künstlertage Oberderdingen. Seit 2009 ist sie außerdem als Kunsttherapeutin für die Palliativstation an der Rechbergklinik Bretten tätig. In ihrem Wohnort Flehingen fühlt sie sich mit ihrer Familie seit 11 Jahren beheimatet. Dort arbeitet sie als freischaffende bildende Künstlerin und öffnet regelmäßig ihr Atelier für interessierte Kinder und Jugendliche

Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen

Vernissage: Sonntag, 6. November, 11.00 Uhr

Wachsemulsionen-Ausstellung von Kerstin Bach Sonntag, 11. Dezember 2011 bis Sonntag, 8. Januar 2012

Alltägliche Motive wie Werkzeuge, Küchengeräte, ein Cocktailglas oder auch mal eine Pistole werden von der Künstlerin farblich verfremdet, so dass sich im bunten Gewirr das Gegenständliche verliert. Grelles Rot, düsteres Blau, Schwarz und Grau sind die bevorzugten Farbtöne, die Bilder erscheinen schrill, laut und aggressiv. Die in Leipzig geborene Künstlerin bevorzugt die Technik der Wachsemulsion, die sie auf Pappe aufträgt. So kann die die Pinselstriche je nach Gefallen „Fett“ und ölig oder auch „Mager“ und stumpf aussehen lassen. Die Werke zeigen eine Mischung aus radikalem und spannungsreichem Farbeinsatz teilweise erzählen sie kritisch und sogar grell und krass von Begegnungen mit anderen Subkulturen oder dem Medienrummel, was sich auf die Zeit der Künstlerin in Paris und New York zurückführen lässt.



Die Inszenierungen rufen dazu auf gedeutet und entziffert zu werden was jedoch nur bedingt gelingen wird. Die großformatigen Exponate, die als Pop-Art Ableger zu verstehen sind haben zum Beispiel Namen wie „Peperoni und Zange beim Betrachten ihrer Umwelt“. Diese befremdlich wirkende Komposition wirkt faszinierend auf den Betrachter. Aber es ist ja Zeit genug in die Welt der Farben von Kerstin Bach hineinzufinden.

Ort: Galerie im Aschingerhaus Oberderdingen
Vernissage: Sonntag, 11. Dezember, 11.00 Uhr

Alles nur „Wurscht?“ - Aschinger goes Berlin

Tanz, Theater, Musik und Malerei

Montag, 5. September bis Samstag, 10. September 2011

Wir erzählen euch eine gastronomische Erfolgsgeschichte, die in Oberderdingen begann und visionäre Ideen umsetzte, wie den Stehtisch mit Gratis – Schrippe*.

Wie bringe ich Hühner und Bier unter die einfachen Leute? Dies ist die Erzählung der großen „Aschingeri“ Tanz, Theater, Musik und Malerei lassen euch eintauchen in das Geschehen jener Tage. In 4 Workshops erleben wir Berlin und Oberderdingen in der Kaiserzeit. Am Samstag kommt dann der Höhepunkt der Woche: In der großen Abschlussvorstellung mit Familienfest zeigen wir dem Publikum unsere Ergebnisse auf der Bühne im Amthof und feiern zusammen den Ausklang der Woche.



Weitere Informationen siehe Flyer und Homepage der Gemeinde Oberderdingen

Abschlussveranstaltung

Samstag, 10. September 2010 um 16.00 Uhr

Ort: Amthof Oberderdingen

* = Weckle

AZNZ - Alte Zeiten neue Zeiten

Samstag, 12. November 2011

AZNZ Alte Zeiten Neue Zeiten so heisst Christoph Sonntags neue Erfolgs-comedy bei SWR3 und sprengt alle Rekorde! Ganz nach dem Motto: direkt aus dem Radio, live auf die Bühne wird 'AZNZ' SWR3-Land erobern. Christoph Sonntag geht auf SWR3-Comedy-Tour! Nach Andreas Müller und Zeus & Wirbitzky setzt Deutschlands Popradio Nr.1 so den nächsten Knaller. Im neuen Live-



Programm 'AZNZ' dreht sich alles um früher. Und heute. Vieles hat sich verändert über die Jahre und manches kommt sogar mit der Retrowelle wieder zurück: verrückte Frisuren, nostalgische Kabeltelefone, schräge Modetrends. Christoph Sonntag packt diese Veränderungen alle an und dreht sie durch seinen satirischen Wolf, bis kein Auge trocken bleibt.

Und so finden sich im neuen Programm nicht nur viele der AZNZ-Folgen, die die Radiofans so lieben, sondern auch viel von dem, was Sonntag gross gemacht hat: sawitziges, politisch-frechtes Kabarett, funkelnde Fantasie und seine einzigartige Fähigkeit, im Nanosekundenbereich aufs Publikum zu reagieren. Neben neu aufpolierten Szenen vergangener Kabarettjahre (AZ) tauchen auch viele schillernde und überraschende neue Szenen und Elemente auf (NZ). Musikalische Überraschungen geben das Sahnehäubchen der Begeisterung. Freuen Sie sich auf einen Spitzenabend der Sonntagsklasse!

Ort: Aschingerhalle Oberderdingen
Beginn: 20.00 Uhr / Einlass 19.00 Uhr
Eintritt: 26,50 Euro / SWR 3-Clubmitglieder 24,- Euro

Kartenvorverkaufsstellen:

BürgerBüro Oberderdingen

Tel. 0 70 45.43-0

BürgerBüro Flehingen

Tel. 0 72 58.214

Infothek in der Schafscheuer



INFOTHEK
in der Schafscheuer

Touristikinfo Oberderdingen

Heinfelser Platz 3, 75038 Oberderdingen
Tel. 0 70 45.20 27 68 · Fax 0 70 45.20 27 67
touristikinfo@oberderdingen.net

Öffnungszeiten:

Mo. - Sa. 9.30 - 12.30 Uhr

Di. - Fr. 15.00 - 18.00 Uhr

So. 14.00 - 17.00 Uhr

www.oberderdingen.de