

Liebe Kunst- & Kulturfreunde

Die ArtInside ist eine Kooperation zwischen der Gemeinde Oberderdingen und dem Verein KulturDreieck e.V., ein Zusammenschluss kulturinteressierter Bürger, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, das kulturelle Leben in Oberderdingen und seinen Ortsteilen mit Kunst und Kultur zu beleben.

Die ArtInside findet 2018 das 9. Mal statt.

In einem abwechslungsreichen Programm für Jung und Alt haben wir uns wieder besondere Programmpunkte ausgedacht. Wein und Literatur, Musik und Illusion, Kunst und Genuss finden sich zu einem interessanten Zusammenspiel ein.

Alle Veranstaltungen finden dieses Jahr im Aschingerhaus Oberderdingen statt. Genießen Sie die besondere Atmosphäre des geschichtsträchtigen Gebäudes, welches in den letzten beiden Jahren durch seinen Anbau und Innenhofgestaltung mit Kunstwerkstatt eine kunstvolle Erneuerung erfahren durfte.

An allen Veranstaltungen bewirbt Sie der Verein KulturDreieck Oberderdingen e.V



Vorstandschaft KulturDreieck Oberderdingen e.V.



INFOTHEK
in der Schafschauer

Touristikinfo Oberderdingen

Heinfelser Platz 3, 75038 Oberderdingen
Tel. 0 70 45 .20 27 68 · Fax 0 70 45 .20 27 67
touristikinfo@oberderdingen.net

Öffnungszeiten:

Mo. - Sa. 9.30 - 12.30 Uhr
Di. - Fr. 15.00 - 18.00 Uhr
So. 14.00 - 17.00 Uhr

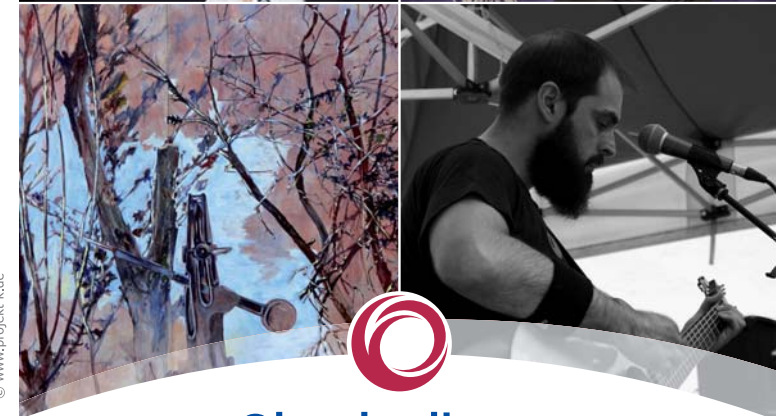
www.oberderdingen.de



Oberderdinger Kulturtage

12. - 15. April '18

Musik, Theater, Kunst und Literatur in Oberderdingen



© www.projekt-k.de

Oberderdingen
... alles zum Leben!

Donnerstag, 12. April

„50 Cycle Hum & Kat in Concert – ein Singer/Songwriter Abend“ Konzert Uwe Halmich und Kat

musikalische Soloprojekt von Uwe Halmich, Sänger und Gitarrist der Brettener Formation Eternal Engine. Er geht dabei mühelos über Genre-Grenzen hinweg und interpretiert mit seiner Akustikgitarre mit Vorliebe längst vergangene Stücke aus aller Welt. Irish Folk Songs, Shanties aus verruchten Hafenkneipen und amerikanische Folk Songs aus dem vorletzten Jahrhundert. Dazu gesellen sich bekannte Songs in ungewöhnlichem Gewand – irgendwo zwischen Tom Waits und Black Sabbath – und dann und wann auch mal ein Lied aus eigener Feder. Kat ist eine Sängerin/Songwriterin aus dem Raum Karlsruhe. Sie hat sich in den Kopf gesetzt, dass sie in der Lage sein muss, sich selbst begleiten zu können, wenn sie wieder mal den Mund nicht halten kann und aus voller Kehle singt. Sie arbeitet außerdem auch mit verschiedenen Bands/Musikern und bleibt hierbei stets abenteuerlustig. Wann immer es möglich ist, packt sie ihr akustisches Seelenmöbel aus und teilt ihre Geschichte(n), ihr Leben mit dem Publikum. Als wandlungsfähige Solokünstlerin spielt und singt Kat auf höchst einfühlsame Weise Indie- und Alternative Covers und beweist bei ihren selbst komponierten Stücken ein hohes Maß an Kreativität.



Beginn: 19.30 Uhr / Einlass: 19.00 Uhr
Aschingerhaus Oberderdingen
Eintritt: VVK: 8,- € / AK: 10,- €

Freitag, 13. April

„Olivas Garten“ Lesung Alida Bremer

Alida Bremer, geboren 1959 in Split, Kroatien, ist Literaturwissenschaftlerin, Autorin und Übersetzerin. Außerdem ist sie bei verschiedenen Literaturfestivals und internationalen Buchmessen als Kuratorin tätig. Sie liest aus ihrem Buch „Olivas Garten“, dort geht es um Alida, welche schon seit langem in Deutschland lebt. Eines Tages erfährt sie, dass sie von ihrer kroatischen Großmutter Oliva einen Olivenhain geerbt hat, in Vodice an der Adriaküste. Sie weiß, dass es nicht einfach sein wird, dieses Erbe anzutreten, eine Don Quichotte gegen die eigenwillige südländische Bürokratie. Von ihrem vorbildlich organisierten norddeutschen Ehemann unterstützt, taucht sie ein in die Vergangenheit eines zerrissenen Landes. Aber auch in die hinreißenden Geschichten ihrer weitverzweigten Familie, durchzogen von Chaos und Leidenschaft, von Lachen, Tränen und zu viel Essen.



Beginn: 20.00 Uhr / Einlass: 19:30 Uhr Aschingerhaus
Eintritt: VVK: 10,- € / AK: 12,- €

Samstag, 14. April

Murzarellas Music-Puppet-Show – Bauchgesänge und andere Ungereimtheiten

Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau. Wie macht sie das bloß, kommt ihre Stimme wirklich nicht vom Band?, fragt sich das Publikum. Kanalratte Kalle, gebürtiger Ruhrpottler, weiß als Bühnentechniker natürlich Bescheid: „Neeeee, dat kommt aus ’m Bauch von den Schneckenchen, hömma!“ Auch der putzige Kakadu Dudu hat es faustdick in seinen Nackenfedern. Er lässt keine Gelegenheit aus, Murzarella in peinliche Situationen zu bringen und zwitschert von ihren Problemzonen ... während Managerin und Buchhalterin Frau Adelheid schon vor dem Auftritt einen gezwitschert hat und sich beschwipst selbstverliebt in Szene setzt. Endlich mal im Rampenlicht stehen! Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt. Doch auch Murzarellas Welt ist die Bühne und so gibt die unglaublich vielseitige Profisängerin ordentlich Gas als Rockröhre, Popdiva und Chansonette. Ihre Puppen treiben sie zwar an den Rand des Wahnsinns, doch sie lässt sich ihre Show nicht stehlen. Und spätestens, wenn dann alle Stars zusammen ein Lied singen, ob gefiedert, mit Schalke-Schal und angeknabbertem Ohr oder in Abendrobe – dann haben sich alle wieder lieb.



Beginn: 20.00 Uhr / Einlass: 19.30 Uhr
Aschingerhaus Oberderdingen
Eintritt: VVK: 15,- € / AK: 17,- €

Zur Geschichte der „Kunst an der Plakatwand“

Die Initiative „Kunst an der Plakatwand“ wurde 1988 von der Karlsruher Künstlerin Angela Junk-Eichhorn in Karlsruhe-Neureut aus der Taufe gehoben. Zu ihrem privaten Grundstück gehörten damals zwei Werbeflächen, von denen eine weiterhin für Reklamebotschaften benutzt wurde, die andere behielt die Künstlerin seitdem wechselnden Präsentationen zeitgenössischer Malerei vor. Von ihrem Geburtsort in Karlsruhe aus reiste die „Kunst an der Plakatwand“ bald auf mobilen Wänden durch halb Europa und war neben zahlreichen Stationen in Deutschland unter anderem in Paris, Prag, Strasbourg und Nottingham zu sehen. Stets suchte man die Nähe zu den Menschen fernab fester Museumsmauern, bot frei zugängliche Kunst und belebte unzählige Orte mit diesem einmaligen Konzept. Weitere Informationen: www.kunstanderplakatwand.de

Samstag, 14. und Sonntag, 15. April

Reb-ART „Von der Rebe zur Kunst“ – Künstler gestalten

Eine künstlerische Auseinandersetzung mit der Weinrebe und ganz besonders mit ihrem Holz. Die Künstler sind angehalten sich mit dem Thema unter Regional-Bezug auseinanderzusetzen. Am Samstag besteht im Rahmen der Öffnungszeiten der Galerie für die kunstinteressierte Bevölkerung die Möglichkeit, die Künstler bei ihrer Arbeit im Aschingerhaus und in der neu errichteten Kunstwerkstatt zu besuchen und die Entstehung der Kunstwerke zu beobachten. Präsentation der entstandenen Werke ab Sonntag 15.04.2018 für zwei Wochenenden im Aschingerhaus.



Öffnungszeiten Aschingerhaus:
Mittwoch bis Sonntag und feiertags: 14 - 17 Uhr

Sonntag, 15. April

„Wenn die Kunst ins Leben geht...“ Kaffee und Kunst in der Galerie im Aschingerhaus

Übergabe der Plakatwand an der Amthofmauer durch die Karlsruher Künstlergruppe „Kunst an der Plakatwand“ am Marktplatz mit anschließender Bewirtung im Aschingerhaus. Präsentation der Ergebnisse aus dem Projekt Reb-ART in der Galerie im Aschingerhaus/Ausstellung der beteiligten Künstler. Das Team des Vereins KulturDreieck e.V. serviert Kaffee und leckere Kuchen. Musikalische Umrahmung mit Live-Musik
Präsentation der Workshop-Ergebnisse vom Samstag



Karl Willems, „O.T.“, 2007

Beginn: 14.30 Uhr am Marktplatz / Amthof
15.00 Uhr Präsentation der Projektergebnisse der Reb-ART im Aschingerhaus; Redner: Thomas Nowitzki / Helga Essert-Lehn
Eintritt frei!

*... wir wünschen Ihnen viel Spaß
und gute Unterhaltung
bei der „ArtInside“ 2018!*